

7.2 A IMPORTÂNCIA DOS POVOS NEGROS NA FORMAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA

Sâmia de Oliveira Matos¹

Moacir Henrique Júnior²

Ao analisar as raízes culturais do Brasil, é possível notar a miscigenação e a fusão das culturas através do intercâmbio de diferentes povos. Ressalta-se a importância da cultura dos africanos, que contribuíram diretamente para a formação de uma cultura brasileira híbrida e bastante rica. Neste sentido, o presente trabalho tem por objetivo analisar a importância dos povos negros na formação da cultura brasileira, bem como identificar os principais legados deixados pelos mesmos. O marco inicial ocorreu no período colonial a partir do século XVI, quando os africanos chegaram ao Brasil para trabalharem como escravos. Eram separados de suas famílias e conviviam com outros povos africanos de diferentes origens. Tal fato objetivava-se dificultar o sentimento de coletividade entre os mesmos, já que esses povos pertenciam a diferentes etnias com idiomas e tradições distintas. Todavia, apesar da dificuldade, conseguiram estabelecer contato e ampliaram a diversidade cultural entre eles. No que se refere à contribuição da cultura africana é evidente, principalmente, na religião, língua, culinária e música. Por não poderem viver em liberdade de acordo com suas culturas e costumes, os povos africanos tiveram que aprender elementos culturais já existentes para tentar praticar as suas próprias culturas de forma oculta dos portugueses, dando origem a cultura afro-brasileira. A título de exemplo pode-se citar os cultos religiosos de candomblé e umbanda, oriundos da assimilação, interpretação e recriação de certas práticas religiosas já existente entre eles e o catolicismo. Nestes termos, o presente trabalho tem como problemática a seguinte interrogante: “Qual a importância do povo negro na formação da cultura brasileira?”. Para lograr êxito em responder esta pergunta, o presente trabalho possui como objetivo geral: estudar a importância do povo negro na formação da cultura brasileira. Como objetivo específico analisar a origem do povo negro no Brasil; examinar o processo de desenvolvimento cultural brasileiro; apresentar a importância do povo negro nesse processo de evolução cultural brasileira. A metodologia empregada será a de pesquisa bibliográfica, através da utilização do método dedutivo, com a utilização de fontes primeiras baseadas em doutrinas e revistas especializadas. Como fontes secundárias serão utilizados recortes de jornais e matérias culturais como mídias televisivas. O resultado, obtido por meio analítico, torna-se notável a necessidade de uma maior importância ao estudo e valorização da origem da cultura brasileira, uma vez que essa origem afro é ignorada e discriminada por muitos.

Palavras-chave: Cultura Afro. Influência. Cultura Brasileira.

¹ Autora. Acadêmica do curso de Direito da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG, Unidade Frutal. E-mail: samia-machado@hotmail.com.

² Orientador. Professor do curso de Direito da Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG, Unidade Frutal. Doutor em Direito e Ciência Política, Líder do Grupo de Estudos INOVA/EDUCA, Vice-líder do Grupo de Estudos Laboratório Americano de Estudos Constitucionais Comparados - LAECC. E-mail: moacir.henrique@uemg.br.